



Interno del Foro Boario di Modena. Courtesy Ernesto Tuliozi

Un anno di Fondazione Fotografia Modena

Nel corso della stagione 2013/2014 oltre 50 mila visitatori per le mostre allestite al Foro Boario
Un centinaio di utenti complessivi per l'attività formativa, tra master, corso curatori e workshop

MODENA – Oltre 50 mila visitatori durante la stagione espositiva 2013/2014, un centinaio di utenti per i corsi di formazione, tra master, corso curatori e workshop attivati nello stesso periodo e una collezione di fotografia e video contemporanei che ha ormai superato le 1100 opere, alla quale si affianca la gestione di quasi 600 mila immagini storiche riferite al territorio modenese. E ancora, l'avvio di un'attività di restauro e catalogazione per conto di privati e di istituzioni pubbliche e una fiorente attività di vendita di fotografie d'autore in edizione limitata e di volumi d'arte attraverso il bookshop di mostra e l'e-commerce.

L'anno 2013/2014 è stato un anno di consolidamento e di avvio di nuovi progetti per Fondazione Fotografia Modena, centro di ricerca interamente dedicato all'immagine avviato nel 2007 in forma di progetto culturale di Fondazione Cassa di risparmio di Modena e che, dal 2012, opera come sua società strumentale, partecipata dal Comune di Modena.

Attività espositiva 2013/2014. L'attività espositiva 2013/2014 – che, in vista del restauro del nuovo Polo Sant'Agostino, si è trasferita al Foro Boario - si è delineata attraverso due filoni



FONDAZIONE
FOTOGRAFIA
MODENA

FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA

via Emilia Centro 283, 41121 Modena

tel. 059 239888 | fax 059 4270357 | www.fondazionefotografia.org

press@fondazionefotografia.org

principali: da un lato la presentazione di importanti fotografi internazionali – l'americano Walter Chappell e il tedesco Axel Hütte – e dall'altro un omaggio al territorio modenese, attraverso due mostre collettive che, in ordine cronologico, hanno evidenziato il rapporto che ha legato Modena alla fotografia, fino a farla diventare un punto di riferimento a livello nazionale per questo specifico ambito artistico. A fianco delle esposizioni principali si sono aggiunti allestimenti specifici legati ai giovani autori che frequentano il master sull'immagine contemporanea, in occasione del *festival/filosofia* e con la tradizionale rassegna *The Summer Show*. Come di consueto, al programma espositivo sono stati affiancati numerosi eventi collaterali, conferenze e incontri con gli artisti, volti ad approfondire le tematiche affrontate in mostra. Si aggiungono inoltre le visite guidate, condotte dal personale specializzato di Fondazione Fotografia. A ogni mostra è affiancata la pubblicazione di un catalogo.

Di seguito i dati di affluenza del pubblico:

Walter Chappell. Eternal Impermanence

Modena e i suoi fotografi. 1870-1945

Principianti

Axel Hutte. Fantasmi e realtà

Modena e i suoi fotografi. Dal Dopoguerra agli anni Novanta

Us. The Summer Show 2014

TOTALE

15091 visitatori totali

15091 visitatori totali

9886 visitatori totali

5962 visitatori totali

5023 visitatori totali

820 visitatori totali

53464

Alle mostre organizzate presso la sede del Foro Boario a Modena si aggiungono quelle presso altri enti, come la seconda parte della personale del fotografo tedesco Axel Hütte alla Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia e la mostra 'Destini/Storie/Vite' al CAMEC della Spezia, con opere dalle collezioni di Fondazione cassa di risparmio di Modena.

Attività didattica 2013/2014. Oltre al già collaudato master biennale sull'immagine contemporanea, che ha coinvolto 20 allievi e 37 docenti nel corso dell'anno in questione, e ai workshop dedicati all'approfondimento di tematiche artistiche e tecniche specifiche, con 73 partecipanti complessivi, nel 2014 si è tenuta la prima edizione del corso curatori, destinato a chi intende specializzarsi nella curatela di mostre fotografiche, al quale hanno partecipato 13 allievi provenienti da tutta Italia. Otto di questi svolgono attualmente attività che riguardano la curatela. Grazie agli accordi di partnership con centri di ricerca a livello nazionale e internazionale, ai giovani usciti dal master è stata offerta l'opportunità di svolgere residenze artistiche, come quelle in collaborazione con Arte Sella, Bucharest Air, Stills di Edimburgo, Mountain Photo Festival (Val d'Aosta) e con la fondazione giordana Darat Al Funun. Rientrano inoltre nell'ambito della formazione le attività rivolte alle scuole superiori a margine delle mostre temporanee, come gli incontri per docenti, le visite guidate per le classi (32 nel 2013/14, per un totale di 686 studenti coinvolti) e il Premio Davide Vignali, un concorso di fotografia riservato agli studenti di quinta superiore di tutta la regione.



FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA

via Emilia Centro 283, 41121 Modena

tel. 059 239888 | fax 059 4270357 | www.fondazionefotografia.org

press@fondazionefotografia.org

Attività di catalogazione e conservazione 2013/2014. Fondazione Fotografia Modena nel corso dell'anno 2013-2014 ha assorbito le attività del Fotomuseo Panini acquisendo anche la gestione dei fondi di fotografia storica relativi al territorio modenese concessi in deposito, dando contestualmente avvio a una nuova area di attività e servizi legati alla fruizione dei fondi storici, alla conservazione e alla catalogazione. Si tratta di un patrimonio di circa 595.000 immagini di proprietà di privati e enti pubblici, che documentano l'attività fotografica del territorio modenese dalla fine dell'ottocento agli anni ottanta del novecento. Sono stati infatti sottoscritti 39 contratti di deposito con proprietari di fotografie storiche del territorio modenese, sia pubblici (Museo Civico di Modena, Provincia di Modena) che privati. Fondazione Fotografia gestisce inoltre le collezioni di fotografia contemporanea, italiana e internazionale, della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, composte attualmente da 1131 opere in grado di documentare gli esiti della ricerca artistica condotta in questi anni nel campo dell'immagine. Durante il 2013/2014 sono stati concessi prestiti dalla collezione al Mart di Rovereto e alla Galleria Civica di Modena.

Attività bookshop 2013/2014. Avviato da alcuni anni per offrire al pubblico delle mostre una selezione di libri d'arte e testi specializzati, il bookshop del Foro Boario è cresciuto di pari passo con l'attività di Fondazione Fotografia, ampliando l'offerta ad una serie di gadget e edizioni limitate in esclusiva. Ospita inoltre presentazioni di libri e incontri con gli autori, organizzati in parallelo alla stagione espositiva. Nel corso della stagione 2013/2014 sono stati quasi 500 i cataloghi venduti, riferiti alle mostre in corso; cinque, invece, le edizioni limitate vendute al pubblico, una di Gabriele Basilico e quattro di Daido Moriyama. Si sono inoltre svolti al bookshop incontri di presentazione di libri d'artista e volumi di fotografia con Pino Musi, Walter Guadagnini, Stefano Graziani e Olivo Barbieri.

ufficio stampa

Fondazione Fotografia Modena

Cecilia Lazzeretti

tel. 059 239888 - fax 059 238966

press@fondazionefotografia.org