



# PREMIO DAVIDE VIGNALI

edizione 2017/2018

Giunto alla quinta edizione regionale, il Premio Davide Vignali ha l'obiettivo di promuovere la cultura delle immagini nelle nuove generazioni, sostenendo lo sviluppo della ricerca artistica attraverso l'uso della fotografia e del video.

Importante occasione di collaborazione e scambio, il concorso è un appuntamento imprescindibile per FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE, di cui ora fa parte Fondazione Fotografia Modena, che ha sostenuto il Premio fin dagli esordi. L'attività formativa ed educativa è infatti un settore privilegiato dell'attività della nuova Fondazione, votata a promuovere i differenti linguaggi dell'arte contemporanea.

L'intento del concorso non è mai stato quello di premiare "belle fotografie" ma introdurre e sensibilizzare gli studenti all'idea di progetto, ovvero allo sviluppo di racconti visivi attraverso le immagini, in un processo che implica da un lato l'elaborazione di un proprio pensiero e dall'altro l'individuazione della modalità di presentazione visiva più idonea per comunicarlo in maniera efficace.

Le competenze in gioco sono numerose e non si limitano alla sola abilità tecnica: prima di tutto c'è infatti la consapevolezza nell'utilizzo delle immagini, il cui linguaggio nel mondo attuale occupa un posto sempre più importante.

E l'alto livello raggiunto dagli elaborati presentati dimostra come molti ragazzi stiano maturando una consapevolezza delle multiformi sfaccettature dell'arte visiva e se ne stiano impossessando grazie anche al lavoro fatto con i loro insegnanti, che li hanno guidati durante le ore di lezione in percorsi di lettura dell'immagine e di comunicazione visiva.

Un ringraziamento sentito va ai tanti docenti con cui il Premio Vignali ha stabilito una relazione duratura, che ogni anno rinnovano con entusiasmo l'invito ai loro studenti, così come agli insegnanti che hanno partecipato per la prima volta con le loro classi. Segno che il Premio continua ad essere un'occasione preziosa di crescita dei ragazzi.

***Diana Baldon***

***Direttrice Generale FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE***

Di fronte alla perdita improvvisa di nostro figlio la scelta è stata di investire il più possibile sul suo ricordo inteso come valorizzazione delle sue passioni, dei suoi desideri, dei suoi sogni. Contando sul fatto che lui non c'è, ma è sempre presente, sempre invasivo in noi.

Di fronte alla perdita di Davide abbiamo sentito il bisogno di opporre resistenza all'angoscia e al dolore con gesti e azioni che dessero energia, vita. Il Premio, che abbiamo voluto e continuiamo fortemente a sostenere, ci offre queste occasioni. Ci consente di esplorare mondi giovanili profondi, introspettivi.

Ci accosta a varietà di stili espressivi e comunicativi, ci permette di addentrarci in interessanti percorsi culturali, ci regala riflessioni e ricordi personali. E per noi è un riaffiorare di visioni, che essendo proprie del mondo giovanile, appartenevano e appartengono anche a Davide, alla sua fantasia e alla sua creatività. Sostenere il Premio richiede molta energia. Ci impegna emotivamente nell'attesa dei progetti, ci riempie di orgoglio quando, come quest'anno, riceviamo un numero rilevante di adesioni. Adesioni sempre crescenti, che giungono ormai dall'intera regione.

Il Premio, nato dalla nostra volontà di tener stretto a noi quel pensiero dolce e carico di energia di Davide, si rivolge ai giovani e li rende protagonisti. Col Premio, chiediamo loro di esprimersi con libertà parlandoci ciascuno di sé, per mezzo degli strumenti dell'immagine e della parola.

A questi ragazzi, i giovani studenti che anche quest'anno hanno partecipato al concorso, all'Istituto d'Arte Venturi, alla FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE, al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che con il suo patrocinio sostiene l'iniziativa, a Paola De Pietri che quest'anno ha presieduto la giuria, e a tutte le persone che collaborano al Premio Davide Vignali, va il nostro più sentito e sincero ringraziamento. Con loro e grazie a loro costruiamo anno dopo anno un progetto che vive nel futuro, e che porta in quel futuro noi e Davide.

***Marisa Spallanzani e Dorianò Vignali***





### **Rhanja Smati**

Istituto Fantini, Vergato - Bologna

#### ***Dettagli d'amore*** (1° premio)

Conoscere una persona non è facile, bisogna essere capaci di capire e comprendere, di aiutare e amare, ma appena comprendi la sua anima tutto diventa più fluido. La prima volta che ci parlammo notai subito quel ciuffo rosso, gli occhi verdi, le labbra carnose che a vederle sembravano morbide. Dentro me curiosità. Giorno dopo giorno accarezzavo i suoi dettagli. Le lentiggini, le mani ruvide dal lavoro, i lineamenti da bambina che ancora la ricoprono. Tutto ciò lo chiamo amore.



### **Desireè Ravaioli**

Istituto Persolino Strocchi, Faenza

### **2 (2° premio)**

I miei nonni lavorano il ferro e il ferro ha lavorato sulle loro vite, creando un legame unico, un'isola felice in cui nulla sembra essere di troppo e nulla sembra mancare.

Ho tentato di descrivere e documentare questa unione attraverso la delicatezza della fotografia, attraverso la bellezza della luce e degli strumenti che, per quanto di poco conto, diventano il significato di questa unione, a completarsi reciprocamente in un ciclo senza fine.



**Safia El Abdaoui**

Liceo Artistico Chierici, Reggio Emilia

***Assenza o essenza?* (3° premio)**

Ho cercato di riflettere sull'essenza delle cose che ci circondano, su come essa sia strettamente legata al nostro stesso essere e si possa ritrovare anche nell'apparente assenza, nei segni che ogni cosa porta su di sé, nelle luci e nelle ombre. La serie è un omaggio alle mie origini, che ho scelto di raccontare con una visione intima. Diversi eppure uguali, tutti i soggetti delle foto vedono, vivono e nascondono. La loro storia si fonde con il passare del tempo.



**Federica Guerra**

Istituto d'Arte Venturi, Modena

***Inchiostro sulla pelle*** (Premio Venturi)

Ho deciso di rappresentare dettagli di tatuaggi perché ognuno di questi, per la persona che ho fotografato, rappresenta un legame o un portafortuna, o ancora un significato che non mostra e che tiene per sé.

Il tatuaggio è come un diario ed il corpo racconta una propria storia.





### **Dalila Cappelletta**

Istituto Persolino Strocchi, Faenza

#### ***Ed Hopper Would Be Happy*** (menzione speciale)

Osservando oggetti di qualsiasi genere possiamo notare che su di essi la luce crea forme e, in qualche modo, li cambia. In omaggio a Edward Hopper, definito il "pittore della luce", ho tentato di cogliere come oggetti di uso comune possano diventare piccole opere d'arte grazie alla luce che passa in un preciso momento per poi spostarsi e modificare di nuovo l'oggetto, lasciandolo a se stesso. Non più brutto, semplicemente diverso.



**Greta Lolli**

Istituto Fantini, Vergato - Bologna

***Maria Tivioli e la strage di Monte Sole*** (menzione speciale)

Ho deciso di realizzare questo progetto per due motivi: il mio legame familiare con la protagonista del racconto e la triste storia che ha segnato il territorio in cui sono cresciuta. Maria Tivioli è sopravvissuta alla strage di Monte Sole sotto un ammasso di cadaveri, tra cui quello di sua madre; è riuscita a raggiungere il rifugio degli alleati e a salvarsi anche grazie all'aiuto di un contadino incontrato per caso. Per la creazione della sequenza mi sono ispirata alla struttura del ricordo. Ancora oggi quando torno nei luoghi della strage sento brividi corrermi lungo la schiena e provo dentro di me dolore e tristezza.



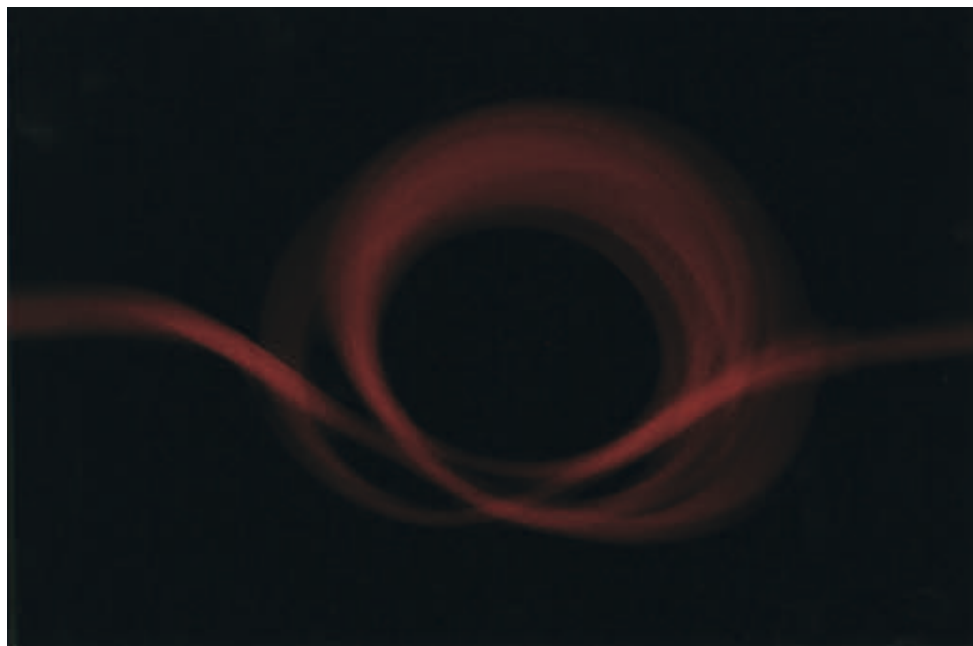
**Alessandra Andreotti**

Liceo Artistico Dosso Dossi, Ferrara

***Etichette provvisorie***

Nel mio progetto il corpo è un contenitore che manifesta un contenuto. Sulla figura ho applicato in maniera innaturale un'etichetta che denuncia lo stato emotivo del soggetto, restituendo al corpo l'individuo, trasformando il soggetto (non solo fotografico) in "prodotto unico".

Ho cercato di cogliere il gesto, la sensazione, l'emozione e l'ho resa esplicita, conferendogli una, seppur provvisoria, certezza. Non siamo in grado di sapere quanto quell'etichetta rimarrà sulla pelle, forse si è già staccata.



**Matteo Bonacini**

Liceo Artistico Chierici, Reggio Emilia

***Montagne rosse***

Una luce colorata collegata di foto in foto, che passa dal movimento a una linea formosa e definita: il mio progetto fotografico vuole rappresentare l'equilibrio tra gli alti e bassi e il continuo fluire della vita, che può andare soltanto in una direzione. È contorta, intricata, piena di curve nodose e ostacoli da superare. Un continuo percorso sulle montagne russe.



**Enrico Carpi**

Istituto Persolino Strocchi, Faenza

***Mostri addomesticati***

Le grandi fabbriche presenti nelle zone industriali di ogni città hanno sempre suscitato in me grande interesse. Trovo qualcosa di speciale e affascinante nelle forme degli edifici e, ogni volta che ho avuto modo di entrare, negli ingranaggi dei macchinari presenti all'interno. La fotografia ha la capacità di descrivere questi luoghi che, accarezzati dalla luce, diventano "mostri addomesticati", la cui bellezza risiede nella loro emarginazione.

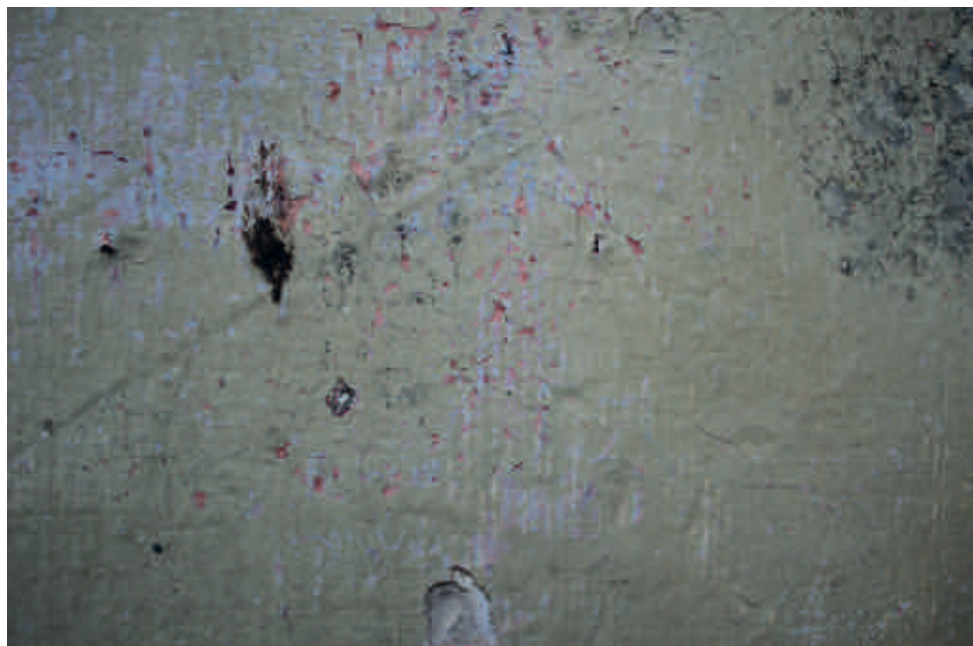


### **Nicolò Giberto**

Istituto Persolino Strocchi, Faenza

#### ***Liquid Soul***

Un ritratto integra aspetto fisico del soggetto e tratti della sua anima. La sua magia si esprime nella triangolazione degli sguardi dell'autore, del soggetto e dello spettatore. Ho scelto di fotografare solo persone che conosco e ho chiesto loro di non sorridere per sottolineare i tratti del viso, in modo che lo spettatore possa guardarli senza filtri.



## **Giulia Merlini**

Liceo Artistico Cassinari, Piacenza

### ***Attestare la presenza***

Muri perimetrali rimasti in piedi dalla demolizione avvenuta nel 1993. Sette case, tutte attaccate ed erette a fine Ottocento, dove hanno vissuto bergamini e contadini. Molte cose si sono perse negli anni, ma se un occhio attento le guarda si rende conto che qualcosa su quelle pareti spoglie è rimasto visibile: l'umanità degli abitanti, il loro passaggio e la loro vita, le abitudini, le scelte racchiuse in queste mura ormai destinate a crollare un giorno o l'altro. Ho deciso di fotografarle per attestare la loro presenza e la loro bellezza.

**Fondazione Fotografia Modena** è un centro espositivo e di formazione interamente dedicato alla fotografia e all'immagine contemporanea. Attraverso un ampio raggio di attività – che spaziano dalla produzione di mostre ed eventi alla formazione e alla gestione di importanti collezioni – si pone come piattaforma di dialogo e approfondimento sul ruolo che rivestono le immagini all'interno della nostra cultura. Nata nel 2007 come progetto culturale della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, è stata istituita nel 2012 come fondazione autonoma. Dall'ottobre 2017, assieme alla Galleria Civica di Modena e al Museo della Figurina, fa parte di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE, istituzione culturale dedicata alla presentazione e alla promozione dell'arte e della cultura visiva contemporanea. Fondata dal Comune di Modena e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, l'istituzione è diretta da Diana Baldon.

**L'Istituto di Istruzione Superiore d'Arte A.Venturi di Modena** offre una proposta formativa in cui creatività e competenze artistiche si saldano a precisi intenti professionali. La scuola è costituita da un corso *Liceale* con vari indirizzi e da un corso *Professionale grafico* e, nel tempo, ha saputo creare rapporti dinamici con la realtà territoriale circostante divenendo un forte riferimento per molte istituzioni locali. La relazione con il "mondo reale" – che non è solo il pur importante mondo del lavoro – offre un contesto educativo allargato e apre agli studenti la possibilità di comprendere aspetti della complessità sociale nella quale dovranno concretamente inserirsi.



## Hanno inoltre partecipato al concorso:

Emmanuela Afreh, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Nicholas Alpi, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Martina Antinori, Elia Benazzo e Arianna Bonini, Istituto Einaudi, Ferrara  
Alberto Argnani, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Giulia Babini, Elia Benazzo, Elena Calzoni e Fabio Tosi, Istituto Einaudi, Ferrara  
Angelica Bagnoli, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Elisa Baldini, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Enea Balestri, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Rebecca Battistoni, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Morgan Bellafiore Soare e Andreas Manini, Liceo Artistico Cassinari, Piacenza  
Annalisa Bellei, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Alice Bellini, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Tommaso Bellini, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Francesca Bergonzini, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Lisa Bertani, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Daniela Biondi, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Francesco Bonfatti, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Elena Bonini, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Carla Borrelli, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Antonio Maria Bottero, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Manuel Brofferio, Istituto Fantini, Vergato - Bologna  
Elena Bucellari, Liceo Artistico Cassinari, Piacenza  
Chiara Buonario, Sofia Ghetti e Mattia Vignali, Istituto Einaudi, Ferrara  
Mariasole Bursi, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Serena Caminati, Liceo Artistico Cassinari, Piacenza  
Silvia Cantoni, Liceo Artistico Chierici, Reggio Emilia  
Benedetta Cantù, Liceo Artistico Cassinari, Piacenza  
Miriam Caputo, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Marco Castellana, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Maria Beatrice Castellano, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Cristina Belen Castro Munoz, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Arianna Cavalieri, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Matteo Cicinelli, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Manuel Cintori, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Stefania D'Ettorre, Istituto Fantini, Vergato - Bologna  
Elena Dal Monte, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Federica De Filippo, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Aicha Linda Diarra, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Tiziana Dicataldo, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Morgan Donati, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Martina Drei, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Mathias Encarnacion, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Alessandro Fabbri, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Martina Fabbri, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Giuseppina Fiano, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Giada Ficarelli, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Francesco Fino, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Mattia Finotelli, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Nicole Fornesi, Istituto Fantini, Vergato - Bologna  
Francesca Forti, Fatima Fahra Tarroufi Guarnieri, Alberto Micheli e Veronica Vitali, Istituto Einaudi, Ferrara  
Corinne Fraccaro, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Mirko Galanti, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Caterina Gentile, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
Francesco Ghinassi, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
Carlotta Giancane, Liceo Artistico Chierici, Reggio Emilia

**Martina Giordano**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Barbara Giovanelli**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Sara Giudice**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Valentina Giusti**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Sara Gjergji**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Valentina Golfari**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Alessandra Gorini**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Chiara Gottardi**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Martina Gragnato**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Alexa Grazioli**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Chiara Greguoldo**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Sofia Gritti**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Ilaria Gualandi**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Alberto Guatteri**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Davide Iuzzolino**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Btissam Laatziz**, Istituto Fantini, Vergato - Bologna  
**Matteo Lo Forte**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Lucia Logli**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Federica Lolli**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Paolo Ludergerani**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Elena Magnoni**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Kaoutar Majdouli**, Istituto Fantini, Vergato - Bologna  
**Eleonora Mancaniello**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Anita Manfredi**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Luca Manzini**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Alice Marangio**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Matteo Marchesi**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Marika Mazzoni**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Silvia Mediani**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Ramona Menni**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Stefano Merenda**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Irene Merlin**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Giulia Merlini**, Liceo Artistico Cassinari, Piacenza  
**Edoardo Milo**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Aurora Morara**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Clyde Chekwubechukwu Okoro**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Matteo Palazzoni**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Nicolò Pasi**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Margherita Pederzoli**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Etienne Pergolari**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Sharon Perri**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Martina Perrotta**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Camilla Pianori**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Giulia Pifferi**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Giulia Pignatti**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Valentina Pini**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Gaia Progno**, Liceo Artistico Cassinari, Piacenza  
**Ludovica Provenzano**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Ana Maria Iulia Radoi**, Liceo Cevolani, Cento  
**Dorsa Rafiee**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Elena Remigi**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Xavier Repetti**, Liceo Artistico Cassinari, Piacenza  
**Giada Rizzo**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Laura Romano**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Giulia Rossi**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Beatrice Saetti**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Asma Sandjakedine**, Istituto Fermo Corni, Modena

**Filippo Saviotti**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Amedeo Selveri**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Vittorio Setti**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Irene Setti**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Denise Siragusa**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Eleonora Spinelli**, Liceo Artistico Chierici, Reggio Emilia  
**Ludovica Steffanon**, Liceo Artistico Arcangeli, Bologna  
**Sofia Storchi**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Nicole Tedeschi**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Jacopo Todorov**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Aye Toure**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Angelica Rita Trovato**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Silvia Turrini**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Dragus Dumitru Ursache**, Istituto Fantini, Vergato  
**Eros Vaccari**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Gimmy Valentini**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Klinti Xhakaj**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Aurora Zaganelli**, Istituto Persolino Strocchi, Faenza  
**Sara Zanetta**, Liceo Artistico Chierici, Reggio Emilia  
**Greta Zanetti**, Istituto d'Arte Venturi, Modena  
**Rajae Zarougui**, Istituto d'Arte Venturi, Modena

# PREMIO DAVIDE VIGNALI

dal 27 ottobre al 18 novembre 2018

## FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Galleria Civica di Modena - Palazzo Santa Margherita  
Corso Canalgrande 103, Modena

**sabato 27 ottobre 2018, ore 11**  
**Cerimonia di premiazione**  
**alla presenza di Franco Fontana**

## Giuria del Premio Davide Vignali 2017/2018

Paola De Pietri (presidente), Antonella Battilani, Claudia Fini,  
Maria Menziani, Paola Micich, Dorian Vignali

Orari di apertura  
dal mercoledì al venerdì 11-13 e 16-19  
sabato e domenica 11-19

info: 059 2032919  
premio@fondazionefotografia.org  
www.fondazionefotografia.org

FONDAZIONE  
MODENA ARTI VISIVE



FONDAZIONE  
FOTOGRAFIA  
MODENA



Galleria Civica  
di Modena



Comune  
di Modena



FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Modena

SOCI FONDATAORI

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo